

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет
«Дніпровська політехніка»

Кафедра іноземних мов



«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Декан факультету менеджменту
Трифонова О.В. _____

«26» грудня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Сторітелінг англійською мовою як засіб передачі та обміну
науковою інформацією»

Галузь знань	всі
Спеціальність	всі
Освітній рівень.....	доктор філософії
Освітньо-професійна програма	всі
Статус	вибіркова
Загальний обсяг	4 кредити ECTS (120 годин)
Форма підсумкового контролю	дифзалік
Термін викладання.....	4-й семестр (7 чверть)
Мова викладання.....	англійська

Викладачі: доц. І.І. Зуєнок, доц. Л.В. Павленко

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро
НТУ «ДП»
2024

Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни «Сторітелінг англійською мовою як засіб передачі та обміну науковою інформацією» для здобувачів наукового ступеню доктора філософії / Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», кафедра іноземних мов. – Д.: НТУ «ДП», 2024. – 14 с.

Розробники:

- Зуєнок Ірина Іванівна – доцент кафедри іноземних мов,
- Павленко Людмила Володимирівна – доцент, кандидат філологічних наук, завідувачка кафедри іноземних мов.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки докторів філософії до майбутньої освітньої діяльності, незалежно від сфери досліджень, знань і вмінь переконливо розповідати англійською мовою усно та письмово, використовуючи сучасні мультимодальні засоби й інструменти, включаючи цифрові програми і застосунки, для ефективного обміну власними судженнями і фактичною інформацією, отриманою в ході наукових досліджень, що забезпечить сталість іншомовної комунікації на різних рівнях.

ЗМІСТ

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	4
3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	5
5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	5
6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ.....	6
6.1 Шкали	7
6.2 Засоби та процедури	7
6.3 Критерії	8
7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ.....	11
8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	12

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета вивчення дисципліни – формування знань, умінь і навичок ефективного сторітелінгу (наративів, оповідань, історій) англійською мовою з фокусом на використанні різних стилів, форм, технік та інструментів для створення переконливих, захоплюючих і мотивуючих англомовних текстів різних жанрів та трансверсальних компетентностей.

Особлива увага приділяється практиці англійської мови, її використанню в усній та письмовій комунікації через створення різножанрових текстів для різних цільових аудиторій і співрозмовників. Також, сторітелінг розглядається як педагогічний метод у навчанні англійською мовою.

Реалізація мети вимагає трансформації програмних результатів навчання в дисциплінарні та відбір змісту навчальної дисципліни за цим критерієм.

2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ДРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)
	зміст
ДРН - 1	знати і вміти використовувати основні принципи побудови розповідей, історій, оповідань: сюжет, теми, персонажі, діалоги
ДРН - 2	уміти застосовувати специфічні граматичні явища і структури, лексику та мовні засоби для побудови переконливих і змістовних історій та оповідань англійською мовою
ДРН - 3	уміти писати і розробляти розповіді, оповідання, історії з чіткою структурою та змістом, використовуючи техніки створення емоційної залученості й переконання, адаптуючи розповіді, оповідання та історії до різних форматів та аудиторій
ДРН - 4	уміти використовувати сторітелінг (розповіді, оповідання та історії) в різних сферах: освіта, маркетинг, соціальні медіа, тощо
ДРН - 5	знати і вміти використовувати сторітелінг для впливу на аудиторію у соціальних медіа, бізнесі та під час публічних виступів
ДРН - 6	застосовувати різні цифрові платформи, інструменти, застосунки тощо та вміти адаптувати історії до різних платформ: блоги, відео, подкасти, презентації тощо.

3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна викладається після проходження обов'язкового курсу «Іноземна (англійська) мова для освіти і науки» у першому і другому семестрах відповідно до навчального плану, тому додаткових вимог до базових дисциплін не встановлюється.

4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Обсяг, години	Розподіл за формами навчання, години					
		денна		вечірня		заочна	
		аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	8	8				4	4
практичні	112	27	85			6	106
лабораторні	-	-	-			-	-
семінари	-	-	-			-	-
РАЗОМ	120	35	85			10	110

5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	ЛЕКЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ	8
ДРН - 1 ДРН - 4 ДРН - 5	Вступ. Поняття сторітелінгу (наративи, розповіді та оповідання) як засобу передачі та обміну інформацією. Типи і жанри наративів, оповідань і розповідей. Типова структура розповіді. Сторітелінг як метод навчання та спосіб розвитку креативності , візуалізації інформації та переконання співрозмовника та/або аудиторії. Роль сторітелінгу для молодого науковця, освітянина.	2
ДРН - 1	Способи побудови змісту розповіді або оповідання. Трехактова розповідь. Піраміда Фрейтага. Форма історій Курта Воннегута. Пригоди головного героя розповіді.	2
ДРН - 5	Розвиток символів: архетипи символи персонажів. Головний персонаж проти антагоніста. Характер мотивації та розвитку. Метафора та їх класифікація. Роль метафор в мовленнєвій практиці науковців та викладачів.	2
ДРН - 5 ДРН - 6	Мультимодальність подачі оповідання. Наратив, оповідання, розповідь у різних середовищах. Головні відмінності між письмовим та візуальним оповіданням. Розкадрування та написання сценаріїв, текстів. Усні оповідання, наративи і сторітеллінг в аудіо та відео форматах.	2
	ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ	27
ДРН - 2 ДРН - 3	Побудова композиції розповіді, оповідання, промови від першої або третьої особи. Як бути переконливим. Типові помилки, які надають недовіри, фейковості тощо наративам, оповіданням і розповідям. Мовні засоби зміщення фокусу і перспективи, точки зору під час розповіді.	3
	Підготовка до та/або написання усних діалогів. Мовні засоби, які сприяють підтримці розмови та співбесіди. Питання «з хвостиком», тривалість та покроковість обговорення змісту співбесіди.	3

ДРН - 3 ДРН - 4 ДРН - 6	Блогерство. Сторітелінг для блогерів. Написання коротких історій. Текстові та візуальні наративи. Особливості сторітелінгу для різних соціальних медіа платформ та застосунків (Instagram, TikTok, etc). Засоби трансформації особистої історії в пост блогу. Залучення читачів надійними правдивими історіями. Платформа TED.	3
ДРН - 1 ДРН - 3 ДРН - 4 ДРН - 5	Сторітелінг для маркетингу і брендінгу. Мовні засоби емоційного подання інформації в маркетингу. Сторітелінг як засіб створення бренду. Знайомство з кейсами найбільш успішних компаній. Особисті власні оповідання в бізнесі Платформа TED.	3
ДРН - 3 ДРН - 4 ДРН - 5	Сторітелінг для публічних виступів. Структурування промови. Залучення публіки до співпереживання через розповідь власних життєвих історій доповідача. Роль опису власного досвіду доповідача та мовні засоби для його опису.	3
ДРН - 3 ДРН - 5	Способи досягнення емоційного резонансу виступу, доповіді, оповідання та мовні засоби, які сприяють виробленню певних гормонів людини. Роль прикладів з реального життя для запевнення в правдивості, інформації, що надається.	3
ДРН - 4 ДРН - 5	Сторітелінг (наративи, розповіді, оповідання, історії тощо) як метод навчання як англійській мові, так і англійською мовою. Розробка різних видів діяльності для складання історій, оповідань тощо. Візуалізація текстів, слайди розкадровка тощо як етап розробки усних і писемних історій.	3
ДРН - 1 ДРН - 2 ДРН - 3 ДРН - 4 ДРН - 5 ДРН - 6	Проектна робота. Захист результатів проектної роботи: оповідання, розповідь, історія, опис власного досвіду тощо).	6
	САМОСТІЙНА РОБОТА	85
	РАЗОМ	120

6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до Положення університету «Про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання здобувача вищої освіти за дисципліною.

6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних здобувачів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховується, якщо здобувач вищої освіти отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності здобувача вищої освіти за вимогами НРК до 8-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Здобувач вищої освіти на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються здобувачам вищої освіти на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдання під час лекцій	комплексна контрольна робота (ККР)	визначення середньозваженого результату поточних контролів; виконання ККР під час заліку за бажанням здобувача
практичні	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдань під час практичних занять		
	індивідуальне завдання	виконання завдань під час самостійної роботи		

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні заняття оцінюються якістю виконання контрольного та індивідуального завдання.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовим опису кваліфікаційного рівня, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі здобувача шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен здобувач під час заліку має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожної складової опису кваліфікаційного рівня НРК.

6.3 Критерії

Реальні результати навчання здобувача ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії здобувача для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерія використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для 8-го кваліфікаційного рівня вищої освіти (подано нижче).

**Загальні критерії досягнення результатів навчання
для 8-го кваліфікаційного рівня за НРК**

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
Знання		
♦ концептуальні та методологічні знання в галузі чи на межі галузей знань або професійної діяльності	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - спеціалізованих концептуальних знань на рівні новітніх досягнень; - критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей	95-100
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення здобувача вищої освіти про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
Уміння/навички		
♦ спеціалізовані уміння/навички і методи, необхідні для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики;	Відповідь характеризує уміння/навички: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - оновлювати знання; - інтегрувати знання; - провадити інноваційну діяльність; - провадити наукову діяльність	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<p>♦ започаткування, планування, реалізація та коригування послідовного процесу ґрунтового наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності;</p> <p>♦ критичний аналіз, оцінка і синтез нових та комплексних ідей</p>	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	Рівень умінь незадовільний	<60
Комунікація		
<p>♦ вільне спілкування з питань, що стосуються сфери наукових та експертних знань, з колегами, широкою науковою спільнотою, суспільством у цілому;</p> <p>♦ використання академічної української та іноземної мови у професійній діяльності та дослідженнях</p>	<p>Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильна; - чиста; - ясна; - точна; - логічна; - виразна; - лаконічна. <p>Комунікаційна стратегія:</p> <ul style="list-style-type: none"> - послідовний і несуперечливий розвиток думки; - наявність логічних власних суджень; - доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; - правильна структура відповіді (доповіді); - правильність відповідей на запитання; - доречна техніка відповідей на запитання; - здатність робити висновки та формулювати пропозиції; - використання іноземних мов у професійній діяльності 	95-100
	Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять	74-79

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	вимог)	
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
<i>Відповідальність і автономія</i>		
<p>♦ демонстрація значної авторитетності, інноваційність, високий ступінь самостійності, академічна та професійна доброчесність, постійна відданість розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності;</p> <p>♦ здатність до безперервного саморозвитку та самовдосконалення</p>	<p>Відмінне володіння компетенціями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використання принципів та методів організації діяльності команди; - ефективний розподіл повноважень в структурі команди; - підтримка врівноважених стосунків з членами команди (відповідальність за взаємовідносини); - стресовитривалість; - саморегуляція; - трудова активність в екстремальних ситуаціях; - високий рівень особистого ставлення до справи; - володіння всіма видами навчальної діяльності; - належний рівень фундаментальних знань; - належний рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок 	95-100
	Упевнене володіння компетенціями автономії та відповідальності з незначними хибами	90-94
	Добре володіння компетенціями автономії та відповідальності (не реалізовано дві вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями автономії та відповідальності (не реалізовано три вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями автономії та відповідальності (не реалізовано чотири вимоги)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями автономії та відповідальності (не реалізовано п'ять вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями автономії та відповідальності (не реалізовано шість вимог)	65-69
	Задовільне володіння компетенціями автономії та відповідальності (рівень фрагментарний)	60-64
	Рівень автономії та відповідальності незадовільний	<60

7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Технічні засоби навчання.

Дистанційна платформа MOODLE.

8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Базові

1. Пасинок В.Г. Основи культури мовлення: навч. посіб / В.Г.Пасинок. – Х.: ХНУ імені В.Н.Каразіна, 2021. – 228 с.
2. Салюк Б., Школа І. Цифровий сторітелінг у навчанні англійської мови здобувачів вищої освіти. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 2. Бердянськ : БДПУ, 2022. С. 375–384.
3. Shkola Iryna, Saliuk Bohdana. Enhancing Students' Speaking Skills by Using Digital Storytelling in Teaching English Language at the University. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки. Вип.3. Бердянськ : БДПУ, 2022. С.370–375.
4. Салюк Б., Школа І. Цифровий сторітелінг як інструмент для розвитку соціо-емоційних компетентностей на уроках англійської мови. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 2. Бердянськ : БДПУ, 2023. С. 298–305.
5. Campbell J. *The Hero with a Thousand Faces*. Princeton University Press, 2004.
6. Gallo C. *Talk Like TED: The 9 Public-Speaking Secrets of the World's Top Minds*. St. Martin's Press, 2014.
7. King S. *Everything You Need to Know About Writing Successfully – in Ten Minutes*. URL: [Stephen King's "Everything You Need to Know About Writing Successfully – in Ten Minutes"](#)
8. Lockshin V. C. *The Storytelling Non-Profit: A Practical Guide to Telling Stories that Raise Money and Awareness*. Independently Published, 2016.
9. Miller Donald. *Building a StoryBrand: Clarify Your Message So Customers Will Listen*. HarperCollins Leadership, 2017.
10. Smith Paul. *Lead with a Story: A Guide to Crafting Business Narratives That Captivate, Convince, and Inspire*. AMACOM, 2012.
11. Vonnegut Kurt. *Shape of Stories*: lecture. URL: [Shape of Stories by Kurt Vonnegut](#)

Допоміжні

1. Матеріали серії тренінгів викладачів англійської мови Інституту професійного розвитку викладачів TESOL-Ukraine за програмою “*Mastering the Craft: Writing Techniques and Insights from Professional Authors*” обсягом 45 годин, (онлайн, вересень - листопад 2024 року., очно, 12-14 грудня 2024 року, America House, м. Київ). <http://www.tesol-ukraine.com/tesol-ukraine-mentorship-program/>
2. Матеріали Семінару Літньої школи “*Storytelling with a Purpose*”, 15-19 липня 2024 року, м. Шіофок, Угорщина.
3. Block B. (2013) *The Visual Story: Creating the Visual Structure of Film, TV, and Digital Media*. Focal Press.

4. Solarski C. (2017) *Interactive Stories and Video Game Art: A Storytelling Framework for Game Design*. CRC Press.

Інформаційні ресурси

1. [How to tell a story | TED Talks](#)
2. [Story zone | LearnEnglish](#)
3. [The Power of Storytelling in Learning English: Tips and Examples | by We Practice English | Medium](#)
4. [Storytelling | TeachingEnglish | British Council](#)
5. [Learning English through stories](#)
6. [How To Use Storytelling In Your Blog Posts | by MarketingMindAI | Aug, 2024 | Medium](#)
7. [Storytelling - benefits and tips | TeachingEnglish | British Council](#)
8. [How Great Leaders Inspire Action | Simon Sinek | TED](#)
9. [The Art of Persuasive Storytelling | Kelly D. Parker | TED](#)
10. [The magical science of storytelling | David JP Phillips | TEDxStockholm](#)
11. [Business Storytelling Made Easy | Kelly Parker | TEDxBalchStreet](#)
12. [The clues to a great story | Andrew Stanton | TED](#)

Онлайн-курси

<https://www.coursera.org/learn/the-art-of-storytelling-iese>

<https://www.coursera.org/learn/storying-the-self-how-stories-shape-our-identities>

<https://www.coursera.org/learn/storytelling-re-brand-your-brand>

<https://www.khanacademy.org/partner-content/pixar/storytelling>

<https://www.coursera.org/learn/storytelling-for-social-change>

<https://www.coursera.org/learn/write-your-first-novel>

<https://www.edx.org/course/storytelling-in-the-workplace>

<https://www.openlearning.com/courses/digital-storytelling-for-creativity/>

Навчальне видання

Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни
**«Сторітелінг англійською мовою
як засіб передачі та обміну науковою інформацією»**
для здобувачів наукового ступеню доктора філософії

Розробники:
Зуєнок Ірина Іванівна
Павленко Людмила Володимирівна

Підготовлено до виходу в світ
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842
49000, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького